



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO

PLANO DE ENSINO – 2022/01



TÍTULO : IFSC TEATRO E ENSINO: LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS ACADÊMICOS (TE097 BACHARELADO E TE142 LICENCIATURA)

DISCIPLINA VOLTADA PREFERENCIALMENTE PARA ALUNOS INGRESSANTES EM 2022-1.

RESPONSÁVEL: PROF. DAVI DE OLIVEIRA PINTO

NUMERO MÁXIMO DE DISCENTES: 50

CARGA HORÁRIA (ha): 72 ha

ORGANIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA:

Extensiva (uma aula de 4 horas por semana)

Compacta:

Obs: Em caso de disciplina compacta indicar:

1. Número de horas por semana:

2. período de realização da disciplina : de..... à

HORÁRIO PREVISTO e DIA(s) DA SEMANA PREVISTOS PARA A DISCIPLINA

QUARTAS-FEIRAS, DAS 19H AS 22H50MIN,

MAS PODE SER QUALQUER OUTRO DIA DA SEMANA, NESSE MESMO HORÁRIO

ESPAÇO(S) FÍSICO(S) NECESSÁRIO(S) PARA O DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA

UMA SALA DE AULA CONVENCIONAL.

ADAPTAÇÕES PREVISTAS EM FUNÇÃO DAS RESTRIÇÕES SANITÁRIAS

Todas as medidas necessárias, de acordo com o protocolo vigente, tais como uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento físico.

A CADA SEMANA, METADE DA TURMA FREQUENTA A AULA PRESENCIALMENTE, ENQUANTO A OUTRA FAZ OS TRABALHOS DA DISCIPLINA A SEREM ENVIADOS PARA O PROFESSOR PELO PORTAL DIDÁTICO. A DIVISÃO DA TURMA EM DUAS TEM COMO CRITÉRIO O CURSO DE ENTRADA DO ALUNO, OU SEJA, OS ALUNOS DO CURSO DE TEATRO: GRAU BACHARELADO FORMAM UMA SUBTURMA E OS ALUNOS DO CURSO DE TEATRO: GRAU LICENCIATURA, OUTRA.

EMENTA:

A leitura e a escrita de textos acadêmicos enquanto operações fundamentais para o domínio de códigos linguísticos e epistemológicos básicos para a trajetória exitosa do aluno universitário.

OBJETIVOS:

- Exercitar a leitura e a escrita de textos não acadêmicos;
- Conhecer mais acerca de caminhos para a leitura de textos acadêmicos;
- Exercitar a leitura de textos acadêmicos;
- Aumentar o saber sobre modos de escrita de textos acadêmicos
- Praticar a escrita de textos acadêmicos;
- Acessar informações ligadas à normalização de textos acadêmicos.

CONTEÚDO(s)

- O texto pessoal;
- O texto acadêmico;
- A leitura do texto acadêmico;
- A escrita do texto acadêmico;
- Modalidades de texto acadêmico.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas acerca de temas relacionados à disciplina;
- Rodas de conversa sobre assuntos pertinentes à disciplinas;
- Elaboração de protocolos verbo-imagéticos;
- Leitura conjunta de textos acadêmicos;
- Escrita conjunta de textos acadêmicos.
- Leitura individual de textos acadêmicos;
- Escrita individual de textos acadêmicos.

FORMA(S) DE AVALIAÇÃO

- Trabalho individual - INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: 8 protocolos verbo-imagéticos; cada um deles é um conjunto de textos e imagens escolhidos e organizados pelo aluno, tendo como ponto de partida os sentimentos experimentados e os pensamentos ocorridos durante as aulas da disciplina; CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: envio pontual pelo Portal Didático (sempre na véspera de cada aula, a partir da segunda aula); PONTUAÇÃO: de zero a 2 pontos (valendo até 0,25 cada protocolo);
- Trabalho individual - INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: quatro textos pessoais versando, cada um, sobre os seguintes temas: teatro, universidade, leitura e escrita, a serem enviados pelo Portal Didático nas datas estipuladas no cronograma anexo a este Plano de Ensino; CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: envio pontual; PONTUAÇÃO: de zero a 2,4 ponto (valendo até 0,6 ponto, cada texto);
- Trabalho individual - INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: quatro versões de um texto acadêmico sobre assunto/tema escolhido pelo aluno, sendo que cada versão dependerá da orientação dada pelo professor; as versões devem ser enviadas pelo

Portal Didático nas datas estipuladas no cronograma anexo a este Plano de Ensino; CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: envio pontual e modificações correspondentes a cada conjunto de orientações enviadas pelo professor; PONTUAÇÃO: de zero a 2,4 pontos (valendo até 0,6 ponto, cada versão);

- Frequência - INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: lista de chamada; CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: assinatura em, no mínimo, 13 listas de chamada disponíveis para serem assinadas durante o horário de cada respectivo dia de aula (ao todo, serão disponibilizadas 18 listas de presença para cada metade da turma, cada uma das listas correspondendo a duas horas/aula); PONTUAÇÃO: de zero a 1,3 pontos (cada lista assinada vale 0,1 ponto);
- Trabalho individual - INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO: autoavaliação, consistindo na atribuição de pontos pelo aluno ao seu desempenho nesta disciplina, até o último dia do Semestre Letivo de 2022-1; CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: a serem definidos pelo respectivo aluno; PONTUAÇÃO: de zero a 1,9 ponto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CERVO, Amado Luiz. **Metodologia científica**: para uso dos estudantes universitários. São Paulo: McGraw-Hill, 1983

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos da metodologia científica**. São Paulo: Atlas 2010

MATTAR, João. **Metodologia científica na era da informática**. São Paulo: Saraiva, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BASTOS, Cleverson Leite; HELLER, Vicente. **Aprendendo a aprender**: introdução a metodologia científica. Petropolis: Vozes, 1991.

CASTRO, Claudio de Moura. **Como redigir e apresentar um trabalho científico**. São Paulo: Pearson Prentice Hall 2011.

CARVALHO, Maria Cecília M. De. **Construindo o saber**: metodologia científica - fundamentos e técnicas. Campinas: Papyrus, 2008.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 25.ed. São Paulo: Perspectiva 2014.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

Aprovado pelo Colegiado em 24/11/2021.

Prof. Davi de Oliveira Pinto
Docente Responsável

Profª Claudia Braga
Coordenadora do Curso